

La distance ne se laisse pas appréhender dans le seul espace physique : c'est le fait d'une relation de tout autre nature et dimension, qui dépend moins de la proximité ou l'éloignement des êtres que de leur volonté d'approche, qualité d'attache ou force de détachement. On aimerait régler la balance à sa convenance, alors qu'il est si difficile d'assurer son propre équilibre, d'accorder ses conditions de repli ou de participation.

L'écart, indépendamment de la valeur de cette distance, est en nous comme un jardin clos dont le centre serait une fontaine, un coin d'enfance épargné, profond à n'en pas douter : écart dont le réglage importe moins que la régulation, l'«ensourcement» ; écart qui perdure, par-delà l'étreinte des corps et de leur arrachement ; écart qui renaît, allais-je dire, alors qu'il ne fait que se maintenir là, discrètement, entre le retrait et le débord. Le silence et la parole. Le rire et les larmes.

format 10 x 15 cm, 106p.  
images de Salvatore Puglia

Nom/Prénom .....

Adresse postale .....

Adresse internet .....

Commande .....exemplaire(s) au prix unitaire de 8 €

total

bon de commande à retourner accompagné de son règlement  
à l'ordre de Rémy Leboissetier 65 rue de la Biche 30000 Nîmes

