



RÉMY LEBOISSETIER AUTEUR-ÉDITEUR



Coupant court à de trop longues attentes, Rémy Leboissetier décide en 1998 de devenir son propre éditeur et publie un premier volume de MAXIMES ET MIXTURES, une collection destinée à recueillir les plus larges impressions de l'expression brève, en y associant différents artistes. Dès l'année suivante, une seconde collection, MCETUS, s'ouvre à des fantaisies littéraires et recherches sur le langage.

Soumis au rythme d'une évolution lente, consécutive à la prise en charge du contenant et de son contenu, la double fonction d'auteur et d'éditeur, loin

d'être un facteur d'isolement, contribue à la dynamique des rencontres et au croisement des genres – avec le beau souci de toujours s'assurer la plus grande indépendance.



Né à Fougères en 1956. Réside en région Occitanie de 1983 à 2019 puis à Quimper.

Auteur littéraire et artiste graphique. Organise des événements publics qui font généralement appel aux arts visuels et sonores. Pratique surtout les petites formes littéraires, souvent dans le cadre de séries, et s'adonne à toutes sortes de jongleries verbales. Hors du circuit traditionnel, mène un travail d'autoédition en collaborant à d'autres structures éditoriales et revues de création.

Dessinateur en animation de 1987 à 2009, a réalisé un film de court métrage en 1991 (fiction-hommage au compositeur Erik Satie, 6 min) et prépare un nouveau film animé de 13 min, en coréalisation (Prod. Bagan Films).

Du côté des enseignements : formateur de 2005 à 2019 à l'EMCA d'Angoulême (direction d'écriture, tutorat de projets), intervenant culturel et artistique (cinéma, livre & lecture) à Nîmes entre 2010 et 2019.

L'activité actuelle évolue et s'oriente plus favorablement vers le design graphique, qui coordonne création littéraire et travail éditorial, à travers des

livres à petits tirages, à valeur augmentée, sous l'intitulé des « Nouveaux enluminés ».

Nombreuses publications acquises par le Service du Patrimoine de Carré d'art-Bibliothèque de Nîmes, dont un livre d'artiste unique en 2020. Deux autres livres uniques s'apprêtent aussi à entrer au fonds patrimonial de Quimper Bretagne Occidentale.

BIBLIO sélective (hors autoédition) :

- ▶ **Répertoire des métiers imaginaires** (éditions du Sandre, 2018)
- ▶ **H₂O ou le nébuleux destin d'Unanimus Nemo** (éditions Venus d'ailleurs, 2017)
- ▶ **Phonétique-fictions** (éditions Venus d'ailleurs, 2013)

CONTACT

72 rue de Pont l'Abbé
29000 Quimper
remyleboissetier@laposte.net

LIENS

bibliographie & catalogue

www.remy-leboissetier.fr

blog littéraire & artistique

<http://lievrelunaire.blogspot.com>

