



## RÉMY LEBOISSETIER AUTEUR-ÉDITEUR



Coupant court à de trop longues attentes, Rémy Leboissetier décide en 1998 de devenir son propre éditeur et publie un premier volume de MAXIMES ET MIXTURES, une collection destinée à recueillir les plus larges impressions de l'expression brève, en y associant différents artistes. Dès l'année suivante, une seconde collection, MCETUS, s'ouvre à des fantaisies littéraires et recherches sur le langage.

Soumis au rythme d'une évolution lente, consécutive à la prise en charge du contenant et de son

contenu, la double fonction d'auteur et d'éditeur, loin d'être un facteur d'isolement, contribue à la dynamique des rencontres et au croisement des genres – avec le beau souci de toujours s'assurer la plus grande indépendance.



*Né à Fougères en 1956. Réside en région Occitanie de 1983 à 2019 puis s'installe en Bretagne occidentale.*

Auteur littéraire et artiste graphique ; lecteur. Organise des événements publics qui font généralement appel aux arts visuels et sonores. Pratique surtout les petites formes littéraires, souvent dans le cadre de séries, et s'adonne à toutes sortes de jongleries verbales. Hors du circuit traditionnel, mène un travail d'autoédition en collaborant à d'autres structures éditoriales et revues de création.

Dessinateur en animation de 1987 à 2009, a réalisé un film de court métrage en 1991 (fiction-hommage au compositeur Erik Satie) et prépare un nouveau film animé de 13mn, en co-réalisation (Production : Bagan Films, Paris).

Du côté des enseignements : formateur depuis 2005 à l'EMCA d'Angoulême (direction d'écriture, tutorat de projets), intervenant culturel et artistique (cinéma, livre & lecture) à Nîmes entre 2010 et 2019.

L'activité actuelle s'oriente plus favorablement vers le design graphique, qui coordonne la création littéraire et le

travail éditorial, à travers des livres à petits tirages et «à valeur augmentée», sous l'intitulé des «Nouveaux enluminés». Nombreuses publications acquises par le Service du Patrimoine de Carré d'art-Bibliothèque de Nîmes, dont un livre d'artiste unique en 2020.

BIBLIO sélective (hors autoédition) :

► **Répertoire des métiers imaginaires**  
(éditions du Sandre, 2018)

► **H<sub>2</sub>O ou le nébuleux destin d'Unanimus Nemo**  
(éditions Venus d'ailleurs, 2017)

► **Phonétique-fictions**  
(éditions Venus d'ailleurs, 2013)

## CONTACT

72 rue de Pont l'Abbé  
29000 Quimper  
remyleboissetier@laposte.net  
TÉL. 09 88 31 33 47 / 06 11 81 12 61

## LIENS

[bibliographie & catalogue](#)

[www.remy-leboissetier.fr](http://www.remy-leboissetier.fr)

[blog littéraire & artistique](#)

<http://lievre lunaire.blogspot.com>

